



DISCIPLINA: TEA III¹ - Coleções, Museus e Patrimônios

PROFESSOR: Clóvis Carvalho Britto

E-mail: clovisbritto5@hotmail.com

CÓDIGO: ANTRO0024

CARGA HORÁRIA: 60h.

CRÉDITOS: 4

PERÍODO: 2016.1

AULAS: Quinta-feira das 14h-18h

Começo das aulas: 31 de março,

Ementa: Estudo do campo da antropologia e do patrimônio cultural tendo como referência as transformações da categoria patrimônio ao longo do século XX. Análise das interconexões entre coleções, museus e patrimônios a partir de pesquisas antropológicas no Brasil. Perspectivas de investigação das práticas poéticas e políticas no campo do patrimônio. Estudo do colecionismo, do consumo do simbólico e das estratégias de representação, com destaque para os bens das diásporas negras, das populações indígenas e de outros grupos historicamente representados em regimes de subalternização. Museus, patrimônios e diferenças culturais. Os impactos da Museologia Social nas políticas de preservação e promoção do patrimônio. Diálogos entre museus, coleções e antropologia: problemas e debates contemporâneos.

Metodologia: A aulas serão ministradas por meio de exposição dialogada, debates sobre a bibliografia indicada, seminários a partir de estudos de caso e situações-problema, além da apresentação de trabalhos por pesquisadores convidados.

Avaliação: A avaliação consistirá na apresentação de um seminário (20%) e um paper final individual (80%).

Programa da Disciplina

Aula 01 – Coleções, museus e patrimônios: trajetórias (31-03)

Apresentação do Plano de Curso. Apresentação dos projetos de pesquisa. Definição dos Seminários Temáticos. Museus, Patrimônios e Acervos: breve trajetória de pesquisa.

BRITTO, Clovis Carvalho. A economia simbólica dos acervos literários: itinerários da produção da crença em Cora Coralina. *Horizontes Antropológicos*, Porto Alegre, v. 22, n. 45, 2016.

Aula 02 - Antropologia e o campo do patrimônio cultural (07-04)

LIMA FILHO, Manuel Ferreira; BELTRÃO, Jane Felipe; ECKERT, Cornélia. Quando o campo é o patrimônio. In: LIMA FILHO, Manuel Ferreira; BELTRÃO, Jane Felipe; ECKERT, Cornélia (Orgs.). *Antropologia e patrimônio cultural: diálogos e desafios contemporâneos*. Blumenau: Nova Letra, 2007.

ABREU, Regina; LIMA FILHO, Manuel Ferreira. A antropologia e o patrimônio cultural no Brasil. In: LIMA FILHO, Manuel Ferreira; BELTRÃO, Jane Felipe; ECKERT, Cornélia (Orgs.). *Antropologia e patrimônio cultural: diálogos e desafios contemporâneos*. Blumenau: Nova Letra, 2007.

¹TEA – Tópicos Especiais em Antropologia

BRITTO, Clovis Carvalho. A terceira margem do patrimônio: o Rio Vermelho e a configuração do habitus vilaboense. *Diálogos*, Maringá, v. 18, n. 3, 2014.

Aula 03 – Patrimônio e nação (14-04)

CANCLINI, Nestor Garcia. O patrimônio cultural e a construção imaginária do nacional. *Revista do Patrimônio*, n. 23, 1994.

GONÇALVES, José Reginaldo Santos. Os museus e a representação no Brasil. In: GONÇALVES, José Reginaldo Santos. *Antropologia dos objetos: coleções, museus e patrimônios*. Rio de Janeiro: IPHAN, 2007.

LEITÃO, Debora Krischke. Nós, os outros: construção do exótico e consumo de moda brasileira na França. *Horizontes Antropológicos*, Porto Alegre, ano 13, n. 28, jul./dez. 2007.

Textos para Seminário:

GONÇALVES, José Reginaldo Santos. Ressonância, materialidade e subjetividade: as culturas como patrimônios. In: GONÇALVES, José Reginaldo Santos. *Antropologia dos objetos: coleções, museus e patrimônios*. Rio de Janeiro: IPHAN, 2007.

ABREU, Regina. Patrimônio Cultural: tensões e disputas no contexto de uma nova ordem discursiva. In: LIMA FILHO, Manuel Ferreira; BELTRÃO, Jane Felipe; ECKERT, Cornélia (Orgs.). *Antropologia e patrimônio cultural: diálogos e desafios contemporâneos*. Blumenau: Nova Letra, 2007.

Aula 04 – Colecionismo (28-04)

CLIFFORD, James. Colecionando arte e cultura. *Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional*, n. 23, 1994.

SILVEIRA, Flávio Leonel; LIMA FILHO, Manuel Ferreira. Por uma antropologia do objeto documental: entre “a alma nas coisas” e a coisificação do objeto. *Horizontes Antropológicos*, Porto Alegre, vol.11, n.23, 2005.

Pesquisador convidado: Prof. Michel Platini Fernandes da Silva (UFS)

SILVA, Michel Platini Fernandes. *Coleção, Colecionador, Museu: entre o visível e o invisível*. Um estudo acerca da Casa de Cultura Christiano Câmara em Fortaleza. Dissertação (Mestrado em Museologia e Patrimônio), UNIRIO, 2010.

Aula 05 – Antropólogos, patrimônios e tensões (05-05)

TAMASO, Izabela Maria. A Expansão do Patrimônio: novos olhares sobre velhos objetos, outros desafios... *Sociedade e Cultura*, v. 8, n. 2, p. 13-36, 2005.

SOUZA FILHO, Benedito; ANDRADE, Maristela de Paula. Patrimônio imaterial de quilombolas: limites da metodologia de inventário de referências culturais. *Horizontes Antropológicos*, Porto Alegre, ano 18, n. 38, jul./dez. 2012.

Textos para Seminário:

GONÇALVES, José Reginaldo Santos. As transformações do patrimônio: da retórica da perda à reconstrução permanente. In: TAMASO, Izabela; LIMA FILHO, Manuel Ferreira (Orgs.). *Antropologia e patrimônio cultural: trajetórias e conceitos*. Brasília: ABA, 2012.

GONÇALVES, José Reginaldo Santos. O mal-estar no patrimônio: identidade, tempo e destruição. *Revista Estudos Históricos*, Rio de Janeiro, v. 28, n. 55, 2015.

Aula 06 – Patrimônios, coleções e eventos críticos (12-05)

BRITTO, Clovis Carvalho. Mulheres a ferro e fogo: a produção de um 'evento crítico' em quatro exposições museológicas. *II Seminário Brasileiro de Museologia*, Recife, 2015.

QUEIROZ, Marijara Souza. *Museu memória e a morte: um estudo a partir da coleção de quadros de cabelos da Fundação Instituto Feminino da Bahia*. Dissertação (Mestrado em Artes Visuais), UFBA, 2014.

Textos para seminário:

TAMASO, Izabela Maria. Relíquias e patrimônios que o Rio Vermelho levou... In: LIMA FILHO, Manuel Ferreira; BELTRÃO, Jane Felipe; ECKERT, Cornélia (Orgs.). *Antropologia e patrimônio cultural: diálogos e desafios contemporâneos*. Blumenau: Nova Letra, 2007.

SILVA, Telma Camargo da. Musealização de eventos críticos: análise da tensão entre múltiplas narrativas da dor. In: TAMASO, Izabela; LIMA FILHO, Manuel Ferreira (Orgs.). *Antropologia e patrimônio cultural: trajetórias e conceitos*. Brasília: ABA, 2012.

Aula 07 – Patrimônios e diásporas negras I (19-05)

VELHO, Gilberto. Patrimônio, negociação e conflito. *Mana*, v. 12, n. 1, 2006.

HEBERLE, Fernanda. Imagem religiosa e patrimônio público: reflexões sobre sagrado e modernidade. *IX ENECULT*, Salvador, 2013.

Pesquisadora convidada: Prof^a. Neila Dourado Gonçalves Maciel (UFS)

MACIEL, Neila Dourado Gonçalves. *Carybé e a legitimação de um discurso da baianidade na integração das artes em Salvador*. Tese (Doutorado em Arquitetura e Urbanismo), UFBA, 2015.

Aula 08 – Patrimônios e diásporas negras II (25-05) *quarta pela manhã

CORREA, Alexandre Fernandes. Um museu mefistotélico: museologização da magia negra no primeiro tombamento etnográfico do Brasil. *Textos escolhidos de cultura e arte populares*, Rio de Janeiro, v.11, n.1, p. 33-51, mai. 2014.

Textos para Seminário:

ADINOLFI, Maria Paula Fernandes. A capoeira como patrimônio: desafios da patrimonialização de uma prática cultural maior que a “Cultura”. In: FREITAS, Joseania Miranda (Org.). *Uma coleção biográfica: os Mestres Pastinha, Bimba e Cobrinha Verde no Museu Afro-Brasileiro da UFBA*. Salvador: EDUFBA, 2015.

ADINOLFI, Maria Paula Fernandes. *O registro da capoeira como patrimônio cultural no Brasil*. Salvador: IPHAN, 2008.

Pesquisadora convidada: Prof^a. Ana Karina Rocha de Oliveira (UFS e ULHT)

OLIVEIRA, Ana Karina Rocha de. *Museologia e Ciência da Informação: distinções e encontros entre áreas a partir da documentação de um conjunto de peças de 'Roupas Brancas'*. Dissertação (Mestrado em Ciência da Informação), USP, 2009.

Aula 09 - Comida e Patrimônio (25-05) *quarta à tarde

GONÇALVES, José Reginaldo Santos. Sistemas culinários como patrimônios culturais. In: GONÇALVES, José Reginaldo Santos. *Antropologia dos objetos: coleções, museus e patrimônios*. Rio de Janeiro: IPHAN, 2007.

MACIEL, Maria Eunice. Os sabores do patrimônio. In: LIMA FILHO, Manuel Ferreira; BEZERRA, Márcia. *Os caminhos do patrimônio no Brasil*. Goiânia: Alternativa, 2006.

Pesquisadora convidada: Prof^a. Janaína Couvo Teixeira Maia de Aguiar (Faculdade Serigy/UNIRB e ULHT)

AGUIAR, Janaína Couvo Teixeira Maia de. *"Quem me dá de comer também come": sociabilidade e sacralização do alimento numa casa de santo de Aracaju*. Dissertação (Mestrado em Cultura e Sociedade), UFBA, 2013.

Aula 10 – Patrimônios, museus e questões indígenas (02-06)

OLIVEIRA, João Pacheco de. O retrato de um menino bororo: narrativa sobre o destino dos índios e o horizonte político dos museus: séculos XIX e XXI. *Musas*, Rio de Janeiro, n. 5, 2011.

ABREU, Regina. Patrimônio: “ampliação” do conceito e processos de patrimonialização. In: CURY, Marília Xavier; VASCONCELLOS, Camilo; ORTIZ, Joana (Orgs.). *Questões indígenas e museus: debates e possibilidades*. São Paulo: USP, 2012.

Textos para Seminário:

CHAGAS, Mario. Museu do Índio: uma instituição singular e um problema universal. In: LIMA FILHO, Manuel Ferreira; BELTRÃO, Jane Felipe; ECKERT, Cornélia (Orgs.). *Antropologia e patrimônio cultural: diálogos e desafios contemporâneos*. Blumenau: Nova Letra, 2007.

GOMES, Alexandre Oliveira. *Aquilo é uma coisa de índio: objetos, memória e etnicidade entre os Kanindé do Ceará*. Dissertação (Mestrado em Antropologia), UFPE, 2012.

Aula 11 – Museus e Antropologia (08-06) *quarta à tarde

APPADURAI, Arjun; BRECKENRIDGE, Carol. Museus são bons para pensar: o patrimônio em cena na Índia. *Musas*, Rio de Janeiro, n. 3, 2007.

ABREU, Regina. Tal antropologia, qual museu? In: ABREU, Regina; CHAGAS, Mario; SANTOS, Myrian Sepúlveda dos. *Museus, coleções e patrimônios: narrativas polifônicas*. Rio de Janeiro: Garamond, 2007.

Textos para Seminário:

DIAS, Nélia. Antropologia e museus: que tipo de diálogo? In: ABREU, Regina; CHAGAS, Mario; SANTOS, Myrian Sepúlveda dos. *Museus, coleções e patrimônios: narrativas polifônicas*. Rio de Janeiro: Garamond, 2007.

CHAGAS, Mario. Diabruras do Saci: museu, memória, educação e patrimônio. *Musas*, Rio de Janeiro, n. 1, 2004.

Aula 12 – Museus e etnografias I: Imortalidade, arte e loucura (09-06)

SCHEINER, Tereza. *Desvelando o museu interior*. Rio de Janeiro: UNIRIO, 2001.

ABREU, Regina. *A fabricação do imortal: memória, história e estratégias de consagração no Brasil*. Rocco: Rio de Janeiro: 1996.

Textos para Seminário:

MAGALDI, Felipe Sales. Frestas estreitas: *Uma etnografia no Museu de Imagens do Inconsciente*. Dissertação (Mestrado em Antropologia), UFF, 2014.

FRANCO, Stefanie Gil. *22 Dezembro 1938 – Arthur Bispo do Rosário: um estudo antropológico sobre arte e loucura*. Dissertação (Mestrado em Antropologia Social), USP, 2011.

Aula 13 – Museus e etnografias II: A Museologia Social (07-07)

CHAGAS, Mario; GOUVEIA, Inês. Museologia social: reflexões e práticas. *Cadernos do CEOM*, ano 27, n 41, 2014.

CHAGAS, Mario; ABREU, Regina. Museu da Maré: memórias e narrativas a favor da dignidade social. *Musas*, Rio de Janeiro, n. 3, 2007.

Texto para Seminário:

RODRIGUES, Fernanda da Silva Figueira. *Registros de memória em arte fugaz: o graffiti das casas-tela do Museu de Favela (2010-2014)*. Dissertação (Mestrado em Memória Social), UNIRIO, 2015.

Aula 14 – Gênero, coleções e patrimônios (14-07)

BAPTISTA, Jean; BOITA, Tony. Protagonismo LGBT e museologia social: uma abordagem afirmativa aplicada à identidade de gênero. *Cadernos do CEOM*, ano 27, n 41, 2014.

DUARTE, Constância. Arquivos de mulheres e mulheres anarquistas: histórias de uma história mal contada. *Estudos de literatura brasileira contemporânea*, n. 30, 2007.

BRITTO, Clovis Carvalho; PRADO, Paulo Brito do; BARBOSA, Raquel Miranda. Vendo o sol nascer bordado: poderes, fazeres e saberes de reeducandas na Unidade Prisional de Goiás. *História e cultura*, UNESP, v. 3, n. 3, 2014.

Texto para Seminário:

SILVA, Joana Angélica Flores. *A representação das mulheres negras nos museus de Salvador: uma análise em branco e preto*. Dissertação (Mestrado em Museologia), UFBA, 2015.

Aula 15 – Encerramento do Curso e apresentação dos papers (esboço da proposta) (21-07)