



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE - UFS
PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO E PESQUISA - POSGRAP
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÊNCIA DA PROPRIEDADE
INTELECTUAL - PPGPI



MANUAL PARA A ELABORAÇÃO DE TESE DO PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÊNCIA DA PROPRIEDADE
INTELECTUAL

SÃO CRISTOVÃO
2017

SUMÁRIO

- 1 INTRODUÇÃO
- 2 NORMAS DA ABNT ADOTADAS NA ELABORAÇÃO DO DOCUMENTO
- 3 INSTRUÇÕES GERAIS
- 4 ESPECIFICAÇÃO DA ESTRUTURA DO TEXTO
 - 4.1 Capa
 - 4.2 Folha de Rosto
 - 4.3 Ficha Catalográfica
 - 4.4 Folha de Aprovação
 - 4.5 Dedicatória
 - 4.6 Agradecimentos
 - 4.7 Epígrafe
 - 4.8 Resumo
 - 4.9 Abstract
 - 4.10 Lista de Ilustrações (Figuras, Mapas, Quadros...)
 - 4.11 Lista de Tabelas
 - 4.12 Lista de Abreviaturas ou Siglas
 - 4.13 Lista de Símbolos
 - 4.14 Sumário
 - 4.15 Desenvolvimento do Trabalho
- 5 NOTAS DE RODAPÉ
- 6 ILUSTRAÇÕES
- 7 TABELAS
- 8 APÊNDICES E ANEXOS
- 9 CITAÇÕES
- 10 REGRAS PARA A ESCRITA DE REFERÊNCIAS AO FINAL DO TEXTO

1 INTRODUÇÃO

O presente documento visa orientar os alunos de Doutorado do Programa de Pós-Graduação em Ciência da Propriedade Intelectual (PPGPI) da Universidade Federal de Sergipe a elaborar o texto relativo ao Exame de Qualificação e Tese Doutoral, de forma padronizada, de acordo com normas da ABNT e normas internas do PPGPI estabelecidas neste manual.

2 NORMAS DA ABNT ADOTADAS NA ELABORAÇÃO DO DOCUMENTO

Conforme a Associação Brasileira de Normas Técnicas - ABNT, normalização é a atividade que estabelece, em relação a problemas existentes ou potenciais, prescrições destinadas à utilização comum e repetitiva com vistas à obtenção do grau ótimo de ordem em um dado contexto.

O projeto de Pesquisa a ser apresentado no Exame de Qualificação e o trabalho final para a defesa doutoral, a Tese, devem seguir as normas da ABNT e o modelo proposto nesse Manual.

Projeto de pesquisa (NBR 15287/2011)

Tese (NBR 14724/2011)

Lombada (NBR 12225/2004)

Resumo (NBR 6028/2003)

Sumário (NBR 6027/2003)

Numeração Progressiva (NBR 6024/2003)

Siglas (NBR 6032/1989)

Ilustrações (NBR 10.719/2015)

Informação e documentação — Relatório técnico e/ou científico — Apresentação (NBR 10719/2015)

Tabelas (NBR 10.719/2015, conforme a padronização do IBGE)

Citações (NBR 10520/2002)

Notas de Rodapé (NBR 10520/2002)

Referências (NBR 6023/2002)

3 INSTRUÇÕES GERAIS

- a) A escrita deve ser em língua portuguesa ou inglesa e impressa, sem timbre, de boa qualidade, formato A-4 (210 mm x 297 mm);
- b) Quanto à paginação, todas as folhas do trabalho, a partir da folha de rosto, devem ser contadas, mas não numeradas. Numera-se somente a partir da **INTRODUÇÃO**, em algarismos arábicos, no canto superior direito.
- c) Nota: As referências, os apêndices (material do próprio autor) e os anexos (material de outros autores) seguem a numeração do texto.
- d) A capa não é contada nem numerada.
- e) A redação deve ser correta, precisa, uniforme, clara, acessível e idônea, como um tratamento objetivo e impessoal, evitando-se citações no formato referência pessoal;
- f) Deve-se utilizar a fonte **Times New Roman** com tamanho 12 em todo o texto, inclusive no número de página, exceto no uso de símbolos.
- g) As unidades devem preferencialmente obedecer ao Sistema Internacional (SI).

4 ESPECIFICAÇÃO DA ESTRUTURA DO TEXTO

A elaboração do texto da qualificação e da tese deve possuir elementos pré-textuais, textuais e pós-textuais de acordo com a sequência do Quadro 1. Os elementos com asteriscos são opcionais.

Quadro 1 – Elementos da Tese

Parte Externa	Capa
	Lombada
Parte Interna – Pré-textual	Capa
	Folha de Rosto
	Errata*
	Folha de Aprovação (siga o modelo da pg 9)
	Páginas preliminares* (Dedicatória; Agradecimentos; Epígrafe)
	RESUMO se a escrita do texto for em Português e ABSTRACT se for em inglês.
	ABSTRACT se a escrita do texto for em Português; para texto escrito em língua Inglesa colocar RESUMO)
	LISTA DE ILUSTRAÇÕES (FIGURAS, MAPAS, QUADROS...)**
	LISTA DE TABELAS**
	LISTA DE ABREVIATURAS E SIGLAS**
Parte Interna – Textual	LISTA DE SÍMBOLOS**
	SUMÁRIO
	1 INTRODUÇÃO (Introduzir o trabalho e depois colocar: 1.1 Tema e Problema (incluindo questões e hipóteses do estudo); 1.2 Objetivos (Geral e Específicos); 1.3 Justificativa e relevância; 1.4 Delineamento do estudo; 1.5 Procedimentos Metodológicos; 1.6 Estrutura da Tese) Ver item 4.14
	2 REVISÃO DE LITERATURA e/ou REFERENCIAL TEÓRICO (Pode ter várias seções)
	3 DESENVOLVIMENTO ou ARTIGOS relacionados com os objetivos do item 1.2 (Deverão ser no mínimo 2 artigos submetidos***, destes um Aceito para publicação em Revistas indexadas e se houver mais de um aluno no artigo, só pode ser contabilizado para um aluno, ou seja, não pode ser usado o mesmo artigo para dois alunos. O Qualis do artigo segue normas das Atividades Complementares do PPGPI)
	4 RESULTADOS E/OU DISCUSSÃO só usar esse item se optar pelo formato clássico de Tese – sem artigos. (O modelo clássico só será aceito aos alunos de 2014, para os demais alunos o modelo escolhido deve ser com artigos, e é necessário justificar a escolha perante o colegiado do programa)
Parte Interna – Pós-textual	5 CONCLUSÃO e/ou CONSIDERAÇÕES FINAIS
	REFERÊNCIAS
	GLOSSÁRIO*
	APÊNDICE*
	ANEXO*
	ÍNDICES* (Remissivos; Nome Próprios)

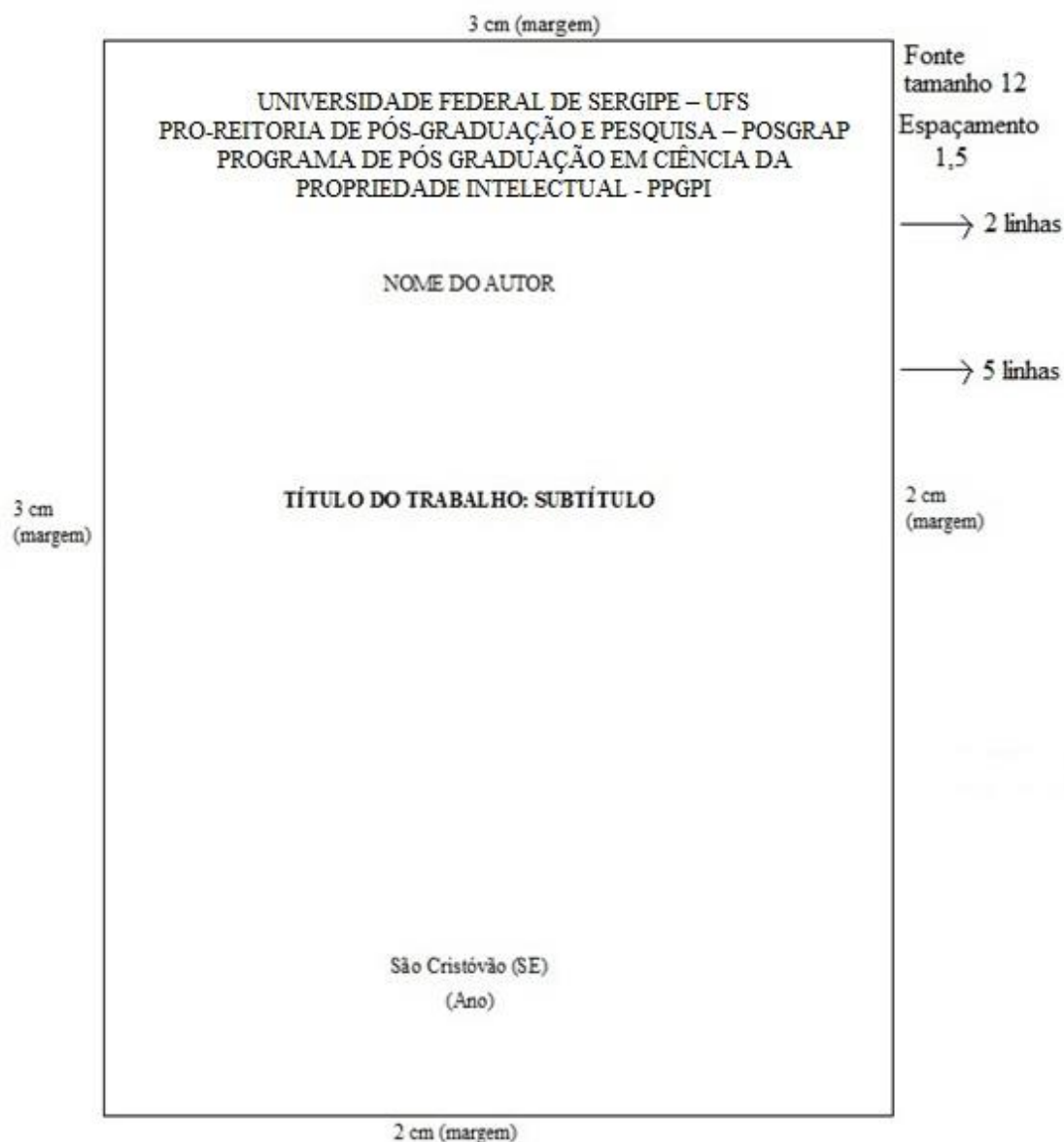
*Itens opcionais; **Itens obrigatórios, quando no texto aparecer, ilustrações, tabelas, abreviaturas e siglas e símbolos. ***Para defesa final observar o Regimento do PPGPI.

Fonte: Autoria própria

4.1 Capa

- Em nenhum local da folha da capa deverá conter separação de sílabas;
- Não deve ser numerada a página.
- Deve seguir rigorosamente o formato da Figura 1, sendo que todo o restante do documento deve seguir as margens indicadas na mesma.

Figura 1 – Estrutura da Capa



4.2 Folha de rosto

- a) A folha de rosto não deve ser numerada a página;
- b) Deve seguir rigorosamente o formato da Figura 2, sendo que os espaçamentos e tamanho de fonte seguem o da Ilustração anterior;
- c) Nome do orientador, não devem ser abreviados.

Figura 2 – Estrutura da Folha de Rosto

NOME DO AUTOR	2 linhas
TÍTULO DO TRABALHO SUBTÍTULO	7 linhas
Projeto de Tese apresentado ao programa de Pós-Graduação em Ciência da Propriedade Intelectual, como requisito parcial à obtenção do título de Doutor em Ciência da Propriedade Intelectual	3 linhas
<u>Orientador(a)</u>	3 linhas
São Cristovão (SE) (ANO)	

OBS: Quando for a Defesa Final, tirar a palavra Projeto.

4.3 Ficha catalográfica

Obs.: OBRIGATÓRIA APENAS NO DOCUMENTO FINAL DE TESE

- a) A ficha catalográfica deve seguir o modelo da Biblioteca Central da UFS;
- b) O aluno deve necessariamente consultar a Biblioteca, para atualização da numeração (destacada em amarelo) e dos demais itens da ficha, antes da impressão final do trabalho;
- c) A ficha deve ser impressa no verso da folha de rosto;
- d) A indicação com XXX é fornecida pela biblioteca.

EXEMPLO DE FICHA CATALOGRÁFICA

CXXX Fabris, Jonas Pedro.

Propriedade intelectual no desenvolvimento tecnológico do Estado de Sergipe / Jonas Pedro Fabris; orientadores Suzana Leitão Russo, Gabriel Francisco da Silva. – Aracaju, 2016.

144 p.: il.

Inclui bibliografia.

Tese (Doutorado em Ciência da Propriedade Intelectual) – Universidade Federal de Sergipe, 2016.

1. Patente. 2. Desenvolvimento tecnológico. 3. Economia. 4. Propriedade Intelectual. 5. Engenharias. 6. Inovação. I. Russo, Suzana Leitão (orient.). II. Silva, Gabriel Francisco (coorient.). III. Universidade Federal de Sergipe. IV. Título.

CDU: XXX.XXX.XXX

4.4 Folha de aprovação

- a) Deve seguir rigorosamente o formato da Figura 3;
- b) Os nomes do aluno, orientadores e membros da banca deverão ser completos;
- c) Ao lado do nome do membro da banca, separado por vírgula, deverá constar a titulação dada pela Instituição onde foi realizado o curso do referido membro (ex: Ph.D., Dr.(a), etc ...). O nome dos participantes da banca deverão estar a direita.

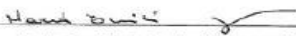
Figura 3 – Exemplo da Estrutura da Folha de Aprovação

JONAS PEDRO FABRIS

CONEXÕES ENTRE EMPRESAS E UNIVERSIDADES

Tese de Doutorado apresentado ao Programa de Pós-Graduação em Ciência da Propriedade Intelectual, da Universidade Federal de Sergipe, como parte dos requisitos para a obtenção do Título de Doutor em Ciência da Propriedade Intelectual. Esta tese foi julgada e aprovada pela comissão abaixo assinada em 16 de dezembro de 2016.

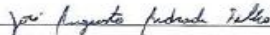
São Cristóvão, Sergipe, Brasil



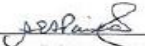
 Profa. Dra. Maria Emilia Camargo – Orientadora
 Universidade de Caxias do Sul- UCS



 Prof. Dr. Reinaldo Castro e Souza – Examinador Externo ao Programa
 Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro – PUC-RJ



 Prof. Dr. José Augusto Andrade Filho – Examinador Externo ao Programa
 Instituto Federal de Sergipe - IFS



 Profa. Dra. Ana Eleonora Paixão – Examinadora Interna ao Programa
 Universidade Federal de Sergipe- UFS



 Prof. Dr. José Ricardo de Santana – Examinador Interno ao Programa
 Universidade Federal de Sergipe- UFS

4.5 Dedicatória

OPCIONAL

- a) O autor poderá dedicar o trabalho, por exemplo, para um ente amado ou colaboradores.
- b) Geralmente é uma sentença simples, alinhada à esquerda, a aproximadamente 1/3 da altura total da página.
- c) Deve seguir os padrões de margens, fontes e espaçamento das folhas anteriores.

4.6 Agradecimentos

OPCIONAL

- a) Serve para o autor agradecer às pessoas e/ou instituições que contribuíram para a realização do trabalho: familiares, colegas, professores, funcionários, etc.
- b) Deve seguir os padrões de margens, fontes e espaçamento das folhas anteriores.

4.7 Epígrafe

OPCIONAL

- a) Citação direta escolhida pelo autor, que deve figurar próximo à margem inferior, sem aspas, com indicação da autoria.
- b) Deve ser alinhada à esquerda, a aproximadamente 1/3 da altura total da página.
- c) Deve seguir os padrões de margens, fontes e espaçamento das folhas anteriores.

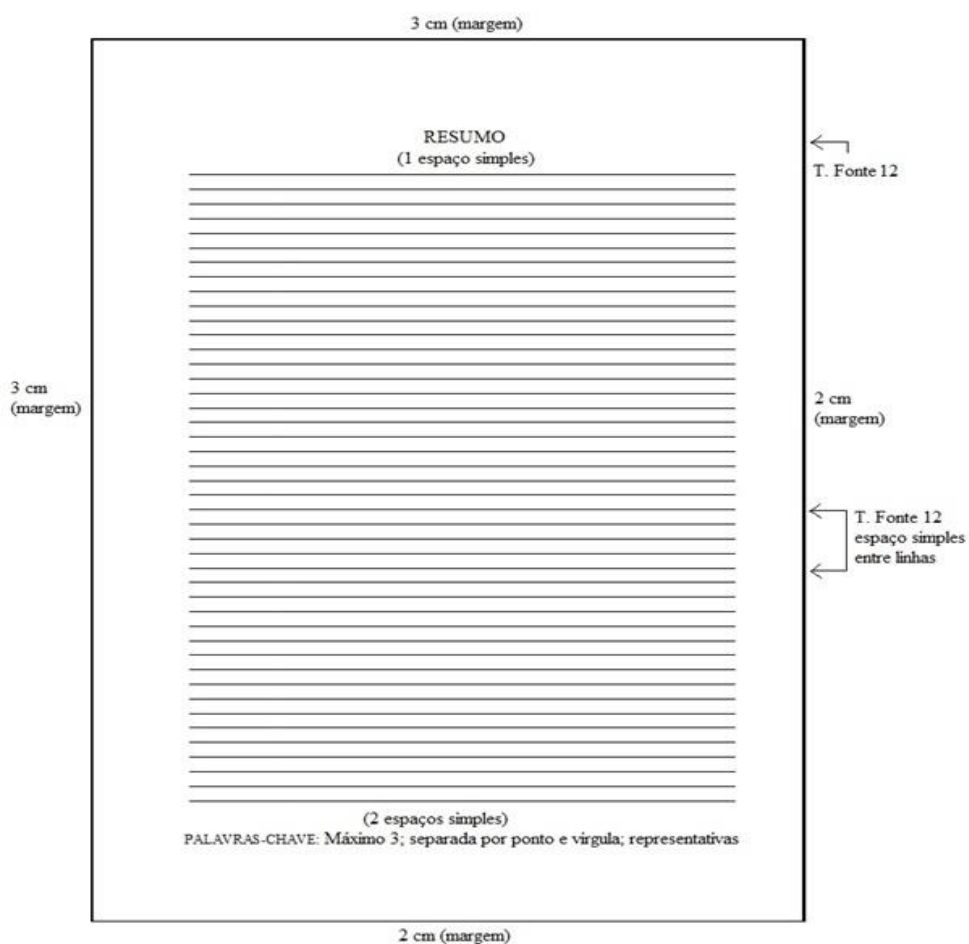
4.8 Resumo

- a) .Elaborado conforme a ABNT NBR 6028/2003, o resumo deve ressaltar o objetivo, o método, os resultados e as conclusões do trabalho. Deve ser composto de uma sequência corrente de frases concisas e não de uma enumeração de tópicos, apresentando-se em parágrafo único.
- b) Deve seguir rigorosamente o formato da Figura 4.
- c) O corpo do resumo não deve exceder a 500 palavras e todo o resumo, incluindo as palavras-chave (no mínimo 3), não deve exceder 1 página.
- d) O resumo deverá estar na mesma linguagem do texto.

4.9 Abstract

- É um resumo do trabalho em inglês. Deve vir após o Resumo, na mesma página.
- Seguir estrutura do resumo mostrada na Figura 5, sendo que se deve trocar “Palavras-chave” por “Keywords”.

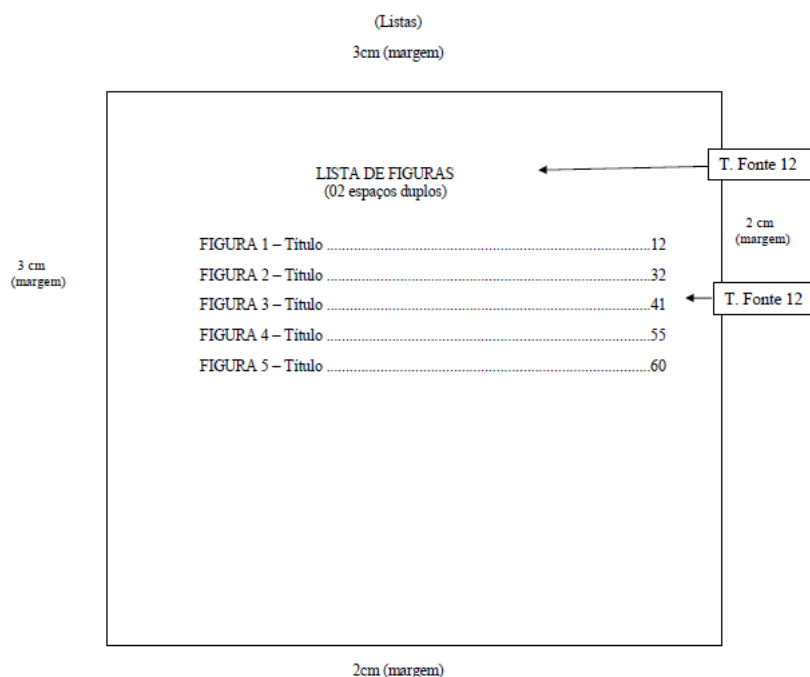
Figura 4 – Estrutura do Resumo



4.10 Lista de Ilustrações (Figuras, Mapas, Quadros.....)

- Deve ser constituída única lista para cada tipo de Ilustração (Figuras, Mapas, Quadros,...)
- Recomenda-se fortemente o uso de indexação automática e referência cruzada
- Deve seguir rigorosamente o formato da Figura 5.

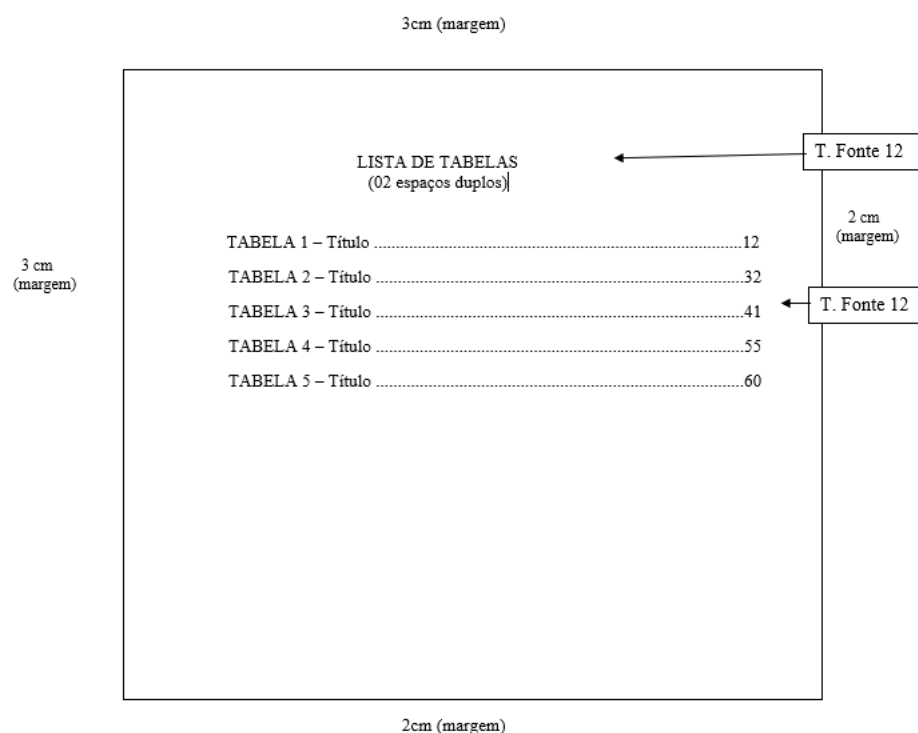
Figura 5 – Estrutura da Lista de Ilustrações



4.11 Lista de Tabelas

- Deve ser constituída única lista para todo o trabalho;
- Recomenda-se fortemente o uso de indexação automática e referência cruzada;
- Deve seguir rigorosamente o formato da Figura 6.

Figura 6 – Estrutura da Lista de Tabelas



4.12 Lista de Abreviaturas ou Siglas

- Lista de abreviaturas: relação alfabética das abreviaturas utilizadas no trabalho, seguidas dos seus respectivos significados;
- No texto, Quando aparecem pela primeira vez, coloca-se seu nome por extenso, acrescentando a sigla/abreviatura, entre parênteses.

Exemplo: Associação Acadêmica de Propriedade Intelectual (API).

4.13 Lista de Símbolos

Consiste na relação dos símbolos usados no texto, em ordem alfabética, com suas respectivas denominações. Os símbolos gregos devem ser listados após os latinos, também em ordem alfabética. Deve ser constituída única lista para todo o trabalho;

4.14 Sumário

- a) Elaborado conforme a ABNT NBR 6027/2003. Deve incluir apenas as partes do trabalho que lhe sucedem exatamente com a mesma grafia e número de página em que aparecem no texto;
- b) A indicação das seções deve iniciar junto à margem esquerda, e a paginação obedece a margem direita;
- c) O espaço vago entre as seções e a indicação de paginação pode ser pontilhado para melhor visualização;
- d) Recomenda-se fortemente o uso de indexação automática das seções
- e) Usar o exemplo de Sumário da ABNT.

Figura 7 – Exemplo de Sumário

EXEMPLO

1	INTRODUÇÃO
2	ARQUIVOS DE SISTEMA
3	TESTES DE PERFORMANCE E OCUPAÇÃO DE DISCO
3.1	Primeiro teste: ocupação inicial de disco
3.2	Segundo teste: escrita em disco
3.3	Terceiro teste: ocupação final de disco
3.3.1	Tempo de arquivo em disco
3.3.2	Tempo de deleção em disco
4	CONCLUSÃO
	REFERÊNCIAS
	APÊNDICE A – FORMULÁRIO DE COLETA DE DADOS
	ANEXO A – MANUAL DO PROGRAMA LINUX

4.15 Desenvolvimento do trabalho

- a) Entre os parágrafos não deixar linha em branco;
- b) Deve-se usar até três seções. **1 SEÇÃO PRIMÁRIA. 1.1 Seção Secundária.**
1.1.1 Seção terciária. Não é permitido uso de subdivisões acima da terciária;
- c) Recomenda-se usar seções tais como aparece na Figura 1 deste documento;
- d) No capítulo 1 o Capítulo da INTRODUÇÃO, deve apresentar a motivação do trabalho, a natureza do texto, sua importância e os motivos que levaram ao desenvolvimento da pesquisa específica. Deve apresentar o tema, as questões e **hipóteses** do trabalho e todos os demais itens da Figura 1;
- e) Após o texto introdutório inicia-se as seções: TEMA E PROBLEMA; OBJETIVOS (Geral e Específicos); JUSTIFICATIVA E RELEVÂNCIA (neste item deixar bem claro a originalidade e o ineditismo da tese), explicar a contribuição do trabalho para a área científica da Propriedade Intelectual; DELINEAMENTO DO ESTUDO;
- f) Ainda dentro do Capítulo da Introdução deve-se escrever os PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS. Nessa seção é importante caracterizar o tipo de pesquisa e a abordagem utilizada, elencando todos os materiais e métodos a serem utilizados ou utilizados no trabalho, de forma clara, completa e objetiva. Após deve ser apresentado a seção ESTRUTURA DO TRABALHO;
- g) No capítulo 2 deve-se iniciar a fundamentação teórica do trabalho, podendo estar dividido em mais capítulos, no capítulo 3, 4 e 5. Não confundir REVISÃO DE LITERATURA com REFERENCIAL TEÓRICO. Pode-se optar por um ou pelo outro; ou ainda usar os dois itens em capítulos diferentes. Na REVISÃO DA LITERATURA deve-se fazer o Estado da Arte, de forma cronológica do tema proposto, elencando quais autores já trabalharam com o tema. No REFERENCIAL TEÓRICO deve-se usar de preferência artigos científicos de periódicos, lembrando sempre de que as referências devem ser atuais. O título do REFERENCIAL TEÓRICO pode ser o título dos temas a ser usado na Tese. Por exemplo: No Capítulo 2: **2 REVISÃO DE LITERATURA**; no Capítulo 3: **3 PROPRIEDADE INTELECTUAL**; no Capítulo 4: **4 DESENVOLVIMENTO TECNOLÓGICO**; e assim por diante;

- h) Seguindo a proposta da Figura 1; o próximo capítulo seria **ARTIGOS**; nesse capítulo devem estar inclusos os artigos de autoria do **ALUNO** e seu **ORIENTADOR** que venham abordar os objetivos específicos elencados no Capítulo da Introdução. Os artigos devem já ter sido submetidos e/ou publicado em periódicos nacionais ou estrangeiros de boa a alta qualidade. O artigo só poderá ser incluído em uma única Tese, ou seja, só poderá ser usado uma única vez; mesmo que possua mais alunos como co-autores; os artigos em português e inglês poderão ser incluídos na sua formatação original da Revista publicada, desde que sejam artigos “open access” (que não possuam restrições da Revista);
- i) Caso opte pelo formato clássico de tese, o sub-item PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS sai do Capítulo da Introdução e é inserido um Capítulo METODOLOGIA, antes dos Resultados;
- j) Optando pelo formato clássico, deve-se inserir o capítulo RESULTADOS com todas as análises do estudo; ou RESULTADOS E DISCUSSÕES com todas as análises do estudo e discussões com outros trabalhos existentes.
- k) No capítulo das CONCLUSÕES ou CONSIDERAÇÕES FINAIS deve-se discutir e interpretar os resultados, o autor deve apresentar de forma lógica, clara e concisa as conclusões e descobertas decorrentes do trabalho. Muitas vezes no decorrer do trabalho surgem novos aspectos experimentais ou teóricos que podem gerar novas pesquisas. Juntamente com a complementação da experiência adquirida, deve-se listar as SUGESTÕES PARA FUTUROS TRABALHOS, os quais podem vir como uma seção dentro deste capítulo.

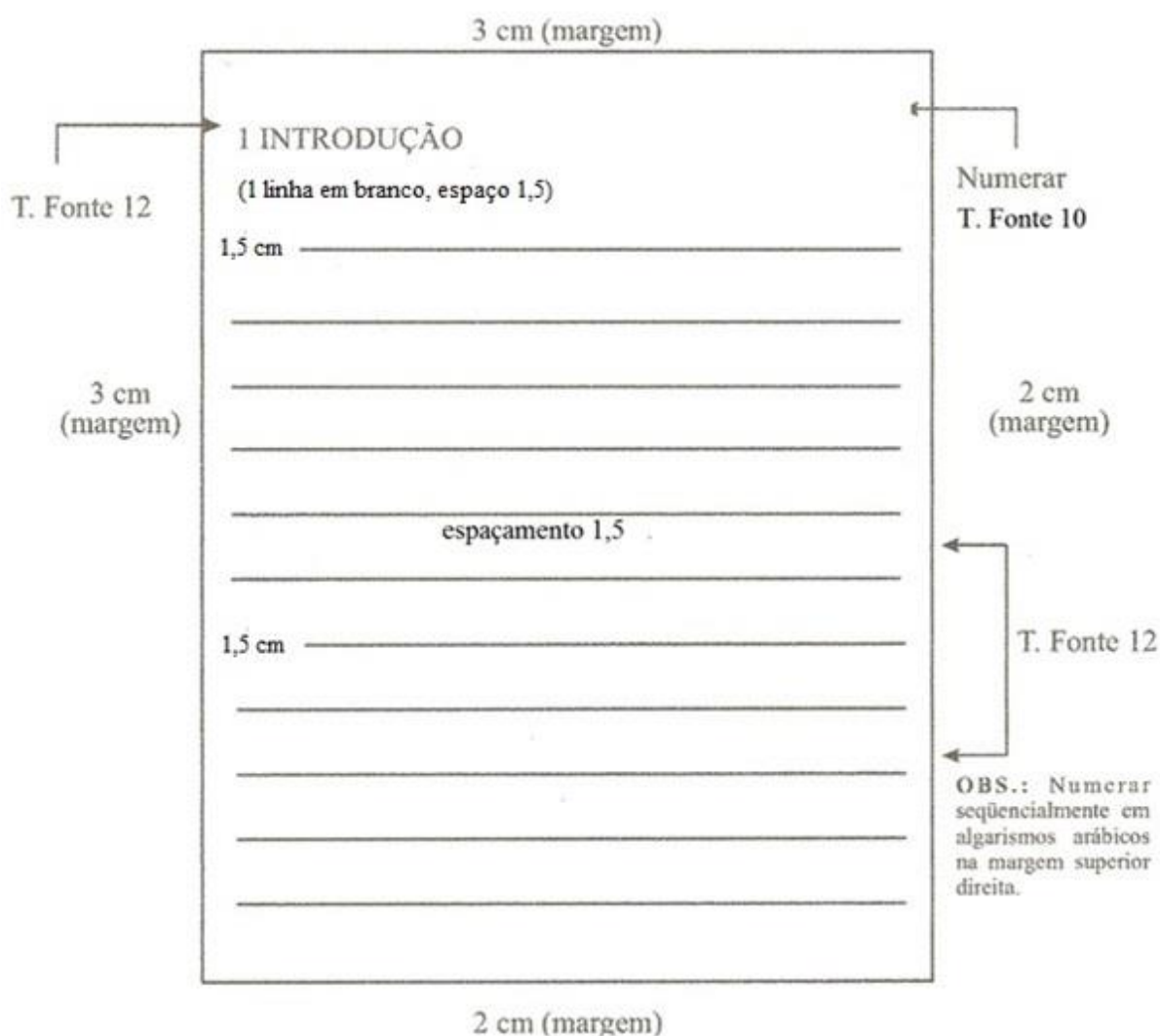
OBSERVAÇÕES PARA O PROJETO DE QUALIFICAÇÃO:

- 1) Para o exame de qualificação deve incluir alguns resultados significativos do trabalho (podendo ser algum artigo já submetido a Revista indexada);
- 2) Só na Tese final que os capítulos iniciam em nova página, no projeto de Tese, deve ser em sequência (corridos);
- 3) É obrigatório o Capítulo do **CRONOGRAMA** no projeto de qualificação, o qual não deve estar presente no Documento Final de Tese. Deve-se mostrar a evolução do trabalho em forma de uma Tabela, diferenciando-se as etapas já executadas, em andamento e a executar, ao longo do trabalho.

- 4) Os critérios éticos da pesquisa devem ser respeitados dentro dos termos das Resoluções 196/96 e 251/97 do Conselho Nacional de Saúde. Quando envolver experimentos com seres humanos os autores deverão inserir nos Procedimentos Metodológicos o número do protocolo do parecer do Comitê de Ética reconhecido ou declaração de que os procedimentos empregados na pesquisa estão de acordo com os princípios éticos norteadores das resoluções.

A Figura 8 mostra os espaçamentos e estruturas a serem apresentados na Tese Final.

Figura 8 – Estrutura das Seções de Desenvolvimento do Trabalho



5 NOTAS DE RODAPÉ

- a) São as que aparecem ao pé das páginas em que são mencionadas. Servem para abordar pontos que não devem ser incluídos no texto para não sobrecarregá-lo, apresentando observações ou aditamento ao texto. Exemplos podem ser vistos na Figura 9;
- b) As notas de rodapé devem seguir margem de 2 cm em relação à margem esquerda, devendo ficar separadas do texto por um filete de 3 cm a partir da margem esquerda e ter espaçamento simples e separadas entre si por dois espaços simples. As Notas de Rodapé devem ter fonte de tamanho 10.

Figura 9 – Tipos de Notas de Rodapé

Fonte: adaptado de Gonçalves (2004)

Exemplo (no texto):

Segundo pesquisas em 1920, o proletariado no Uruguai forma um contingente de 203.250 pessoas³...

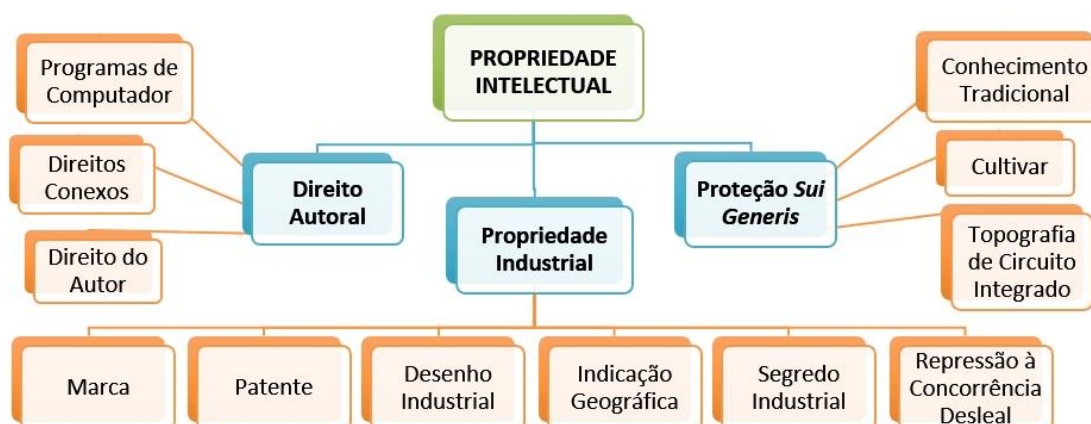
Exemplo (no rodapé):

³Na realidade, a cifra 203.250 inclui também...

6 ILUSTRAÇÕES

- a) A identificação de lâminas, plantas, fotografias, mapas, gráficos, fluxogramas, organogramas, esquemas, desenhos e outros, aparecem na parte inferior, com cada item designado por seu nome específico, seguida de seu número de ordem de ocorrência no texto em algarismos arábicos, do respectivo título e ou legenda explicativa e da fonte. Usar fonte de tamanho 11 na designação do título da Ilustração e espaçamento simples e fonte de tamanho 10 na Fonte (Referência);
- b) Seguem as mesmas instruções b-g das Tabelas
- c) Um exemplo encontra-se na Figura 10.

Figura 10– Tipos de propriedade intelectual



Fonte: SILVA, 2017. Adaptado da Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998

7 TABELAS

- a) **Lembretes:** i) As tabelas não fecham nas laterais, só os quadros. ii) A seção 3.32 da NBR 14724:2011 define a Tabela como sendo uma "forma não discursiva de apresentar informações das quais o dado numérico se destaca como informação central" (ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS, 2011, p. 4). Em relação ao Quadro, é apresentado na seção 4.2.1.9, da mesma NBR, que o mesmo trata-se de uma Ilustração, porém nada define sobre sua forma e, ao analisar o exemplo contido na aludida seção, deixa margem para interpretação que vai de encontro à definição da Tabela, logo sugere-se aqui usar as mesmas regras de Tabelas.
- b) O título deve ser digitado acima da tabela (ou quadro) utilizando-se fonte de tamanho 11, obedecendo a margem esquerda; somente a inicial da frase e dos nomes próprios é escrito em letras maiúsculas.
- c) Após a palavra Tabela (ou Quadro), deve-se utilizar um número em algarismo arábico, com numeração independente e sequencial, seguido de um hífen e a descrição sucinta do conteúdo (natureza e abrangência) da mesma.
- d) Deve-se utilizar espaçamento simples;
- e) Devem ser apresentadas em uma única página;
- f) Quando a tabela for mais larga do que a página, poderá ser impressa no sentido vertical;

- g) Devem ser inseridas em local tão próximo quanto possível do trecho após onde são mencionadas
- h) A fonte deve ser colocada imediatamente abaixo da tabela (ou quadro) em letra maiúscula/minúscula para indicar a autoridade dos dados e/ou informações da tabela, precedida da palavra Fonte. Usar fonte de tamanho 10;
- i) Quando a tabela (ou quadro) for elaborada pelo autor, usa-se Fonte: Elaborada pelo autor;
- j) **As notas** indicam-se esclarecimentos a respeito do conteúdo das tabelas (ou quadro). Usar fonte de tamanho 10;

Exemplo:

Tabela 1- Caracterização granulométrica do pó de quiabo^a.

Par de peneiras (Mesh)	Massa retida (g)	Distribuição mássica (%)
4	0	0
-4 +9	0	0
-9 +12	0,106	0,20
-12 + 32	2,61	5,12
-32 + 100	29,22	57
-100 + 200	8,43	16,4
-200	10,91	21,28
Total	51,28	100

Fonte: ZERO HORA, 1998.

^a Foram tomadas como base...

8 APÊNDICE E ANEXO

- a) Apêndices são textos elaborados pelo autor a fim de complementar sua argumentação. Anexos são documentos não elaborados pelo autor, que servem de fundamentação, comprovação ou ilustração, como mapas, leis, estatutos, entre outros. Os anexos devem aparecer após os apêndices; e ambos devem constar no sumário, não acompanhando a numeração progressiva. Os anexos ou apêndices devem ser identificados por meio de letras maiúsculas consecutivas, travessão e seus respectivos títulos.

Exemplo:

APÊNDICE A – Avaliação numérica de células inflamatórias

APÊNDICE B – Quadro de possibilidade de obtenção

ANEXO A – Instrumentos aplicáveis

ANEXO B – Tabelas de percentuais

- b) Sugere-se que quando os anexos ou apêndices forem citados no texto no final da frase, estes devem aparecer entre parênteses. Se inserido na redação, o termo "anexo" vem livre de parênteses.

Exemplo no texto:

Conforme Anexo A, os animais...

...os animais (ver Apêndice B).

9 CITAÇÕES

Deve-se seguir as Normas da ABNT.

10 REFERÊNCIAS

- a) Devem estar ao final do trabalho, sem numeração de seção e apresentadas em ordem alfabética;
- b) Devem ser referenciadas somente as obras efetivamente consultadas e citadas no corpo do texto;
- c) Devem ser digitadas em espaço simples, separadas entre si por uma linha simples em branco, com espaçamento 0pt antes e depois do parágrafo, sem recuo e alinhadas à margem esquerda do texto;
- d) Devem ser colocados todos os autores (sem o uso de et al.), citados pelo último sobrenome, em letra maiúscula, seguido dos demais nomes/sobrenomes.